

# ***La maison en orbite***

## ***Visite de la station spatiale internationale***

*6 modules pour 6 pianistes ou plus*



*Raoul JEHL*

# **La maison en orbite**

*Visite de la station spatiale internationale  
(2021)*

Cette pièce laisse une grande liberté pour les interprètes et leur professeur.

Chaque module est joué en boucle par un pianiste. Tous les modules sont superposables. Ils peuvent être doublés ou changés d'octave.

Libre ensuite au groupe et au professeur de choisir la construction musicale qu'ils réaliseront. Il peut être utile de diriger la pièce, mais pas obligatoire.

Les entrées peuvent être décalées, un par un, deux par deux... Ou les pianistes peuvent tout aussi bien commencer tous en même temps. L'ordre des entrées est au choix.

Au cours de la pièce, chacun est libre de s'arrêter, de reprendre, de constituer des groupes. Cela peut-être planifier et structurer à l'avance.

Les nuances aussi sont à choisir par les interprètes. Quel module faire ressortir, et à quel moment ? Quand faire un crescendo ? Quand diminuer ? Chacun peut à un moment donné être soliste.

En ces temps de pandémie, il est possible de travailler et filmer ces modules à distance avant de réaliser un travail de montage vidéo. Dans ce cas, je recommande de travailler et de s'enregistrer avec un métronome.

A partir de ces 6 modules, il y a donc 1000 pièces à imaginer et à jouer..

*Un exemple de réalisation de la pièce :*

<https://www.youtube.com/watch?v=Co-p7v2D-mE&t=4s>



**Raoul Jehl   raouljehl@yahoo.fr**

# PREMIER PIANO

## Module 1 : Zarya

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$   
Lié et profond

Measures 1-4 of Module 1: Zarya. The score is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is marked 'Lié et profond'. The right hand features a melodic line with a slur over measures 1-4, with fingerings 4 and 2 indicated. The left hand provides a harmonic accompaniment with octaves in measures 1-2 and single notes in measures 3-4.

Measures 5-8 of Module 1: Zarya. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 5-8, ending with a repeat sign. The left hand continues the harmonic accompaniment with octaves in measures 5-6 and single notes in measures 7-8.

## Module 2 : Quest

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$   
Legato et rêveur

Measures 1-4 of Module 2: Quest. The score is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is marked 'Legato et rêveur'. The right hand features a melodic line with a slur over measures 1-4, with fingerings 1, 2, 3, 5, and 4 indicated. The left hand provides a harmonic accompaniment with octaves in measures 1-2 and single notes in measures 3-4.

Measures 5-8 of Module 2: Quest. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 5-8, ending with a repeat sign. The left hand continues the harmonic accompaniment with octaves in measures 5-6 and single notes in measures 7-8.

## Module 3 : Zvezda

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$   
Molto staccato

15

6 15

## DEUXIEME PIANO

### Module 4 : Kubo

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$   
Comme des cloches

6

### Module 5 Cupola

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$   
Lié et expressif

5

## Module 6 : Unity

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$   
Strident

sempre stacc.

6

8

8

3

2

2

3

2

2

8

8