

La maison en orbite

Visite de la station spatiale internationale

6 modules pour 6 pianistes ou plus



Raoul JEHL

La maison en orbite

*Visite de la station spatiale internationale
(2021)*

Cette pièce laisse une grande liberté pour les interprètes et leur professeur.

Chaque module est joué en boucle par un pianiste. Tous les modules sont superposables. Ils peuvent être doublés ou changés d'octave.

Libre ensuite au groupe et au professeur de choisir la construction musicale qu'ils réaliseront. Il peut être utile de diriger la pièce, mais pas obligatoire.

Les entrées peuvent être décalées, un par un, deux par deux... Ou les pianistes peuvent tout aussi bien commencer tous en même temps. L'ordre des entrées est au choix.

Au cours de la pièce, chacun est libre de s'arrêter, de reprendre, de constituer des groupes. Cela peut-être planifier et structurer à l'avance.

Les nuances aussi sont à choisir par les interprètes. Quel module faire ressortir, et à quel moment ? Quand faire un crescendo ? Quand diminuer ? Chacun peut à un moment donné être soliste.

En ces temps de pandémie, il est possible de travailler et filmer ces modules à distance avant de réaliser un travail de montage vidéo. Dans ce cas, je recommande de travailler et de s'enregistrer avec un métronome.

A partir de ces 6 modules, il y a donc 1000 pièces à imaginer et à jouer...

Un exemple de réalisation de la pièce :

<https://www.youtube.com/watch?v=Co-p7v2D-mE&t=4s>



Raoul Jehl raouljehl@yahoo.fr

PREMIER PIANO

Module 1 : Zarya

Raoul Jehl

Module 2 : Quest

Raoul Jehl

Module 3 : Zvezda

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$
Molto staccato



15 15

6 15



15 15

DEUXIÈME PIANO

Module 4 : Kubo

Raoul Jehl

Comme des cloches

$\text{♩} = 60$

4 2 3 2

Measures 1-5: Bassoon part. Measure 1: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 2: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 3: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 4: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 5: Bassoon plays eighth-note pairs.

4 4 2 4 80

6

Measures 6-10: Bassoon part. Measure 6: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 7: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 8: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 9: Bassoon plays eighth-note pairs. Measure 10: Bassoon plays eighth-note pairs.

80 80 80

Module 5 Cupola

Raoul Jehl

Module 6 : Unity

Raoul Jehl

$\text{♩} = 60$
8 Strident

2

3

sempre stacc.

2

6 8

8

2

: