

Raoul Jehl

Biennale du piano collectif 2024

# **Pianolympique**

pour 2 pianos, 8 mains  
et un commentateur

Athlétisme

Tennis

Final

Pianistes en tenue de sport.  
Commentateur avec micro-casque assis derrière une table.

# Athlétisme : course de gammes

Lent

Reprises en fonction du texte

Piano 1

Piano 2

8

4/4

2

pp

3

8

4/4

1

pp

3

Bienvenue à tous au stade Paul Eluard de Saint Denis pour ce grand meeting pianolympique.  
Nous allons assister ce soir aux épreuves d'athlétisme et de tennis.  
La densité est exceptionnelle, tous les meilleurs sont tous là.

Demi tons ad.lib., de plus en fort et de plus en plus vite

Pia. 1

Pia. 2

4 8

2

pp

3

Led.

1

pp

3

Led.

Les sportifs sont dans l'arène pour l'épreuve de course pentatonique sans obstacles.  
 XXXX, recordman d'Europe avec une performance exceptionnelle de 3 octaves un quart.  
 YYYYYY, championne du monde en titre que nous sommes tous heureux  
 de retrouver après sa blessure spectaculaire à la phallange du petit doigt lors du meeting  
 de Bayreuth.

♩ = env.120

Pia. 1

Pia. 2

7 8

8

8

*chuchoter* : Les deux sportifs se mettent en place, la concentration est maximale.

11 8

Pia. 1

Tous crient : Prêt Feu Par- tez

gamme pentatonique sur tout le clavier  
ad. lib. en accélérant, en ralentissant

Pia. 2

gamme pentatonique sur tout le clavier  
ad. lib. en accélérant, en ralentissant

Démarrage explosif des deux pianistes.  
XXXX imprime un rythme soutenu.  
YYYY tient bon. Elle place maintenant  
son effort

15

Pia. 1

Pia. 2

YYY se tourne  
vers le public,  
les bras en l'air.

XXX résiste. Ah.. YYYY le dépasse  
en prenant l'intérieur sur le dernier Fa dièse.  
Incroyable. Ex-tra-or-di-naire !!

The image shows a musical score for two pianos, Pia. 1 and Pia. 2, spanning measures 20 to 24. Pia. 1's right hand has a melodic line with eighth notes in measures 20-21 and rests in measures 22-24. Its left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Pia. 2's right hand has a melodic line with eighth notes and sharps in measures 20-21 and rests in measures 22-24. Its left hand plays a steady eighth-note accompaniment, starting with a flat. Both parts are marked *pp* (pianissimo).

Pia. 1

Pia. 2

*pp*

*pp*

Place maintenant à l'épreuve reine, le sprint chromatique ascendant  
AAA, jeune talent le plus prometteur de sa génération  
fait face à BBB dont tout le monde connaît la pointe de vitesse ahurissante.

26

Pia. 1

Gamme chromatique ascendante

Tous crient : Prêt Feu Par- tez

Pia. 2

Gamme chromatique ascendante

Départ en souplesse des 2 athlètes.  
Accélération pour AAA. BBB tient ... BBB tient.



The image shows a musical score for two pianos, labeled 'Pia. 1' and 'Pia. 2'. Pia. 1 has a treble and bass staff. The treble staff starts with a whole rest, then a series of eighth notes ascending and then descending, marked with a piano 'p' dynamic. The bass staff has a continuous eighth-note accompaniment. Pia. 2 also has a treble and bass staff. The treble staff has a whole rest and the instruction 'Bras en l'air, vers le public'. The bass staff has a continuous eighth-note accompaniment. The score is divided into four measures.

Pia. 1

Pia. 2

Bras en l'air,  
vers le public

Magnifique victoire de BBB...  
Record battu, avec un chrono stra-to-sphé-rique  
de 9 noires 3 huitièmes de croche.

Pia. 1

Pia. 2

The musical score consists of two systems, Pia. 1 and Pia. 2. Pia. 1 has a treble staff with a melodic line starting at measure 35 and a bass staff with a bass line starting at measure 8. Pia. 2 has a treble staff with a single note at measure 15 and a bass staff with a bass line starting at measure 8. The score ends with a double bar line.

Enchainber avec Tennis