

Virtuosités collectives

Andriessen	<i>Concerto pour 2 pianos sans orchestre</i>	1944
Anson	<i>Kid Koncerto</i>	1961
Antunes	<i>Reflex per due pianoforti</i>	1971
Ascher	<i>Guillaume Tell, Grand Duo Concertante</i>	1829-1869
Ashton	<i>Toccata brillante op.144</i>	1912
Babin	<i>Six Etudes</i>	1908-1972
Bach	<i>Concertos pour plusieurs claviers</i>	1685-1750
Battmann	<i>Etudes op.315, 318, 319, 325, 354</i>	1874
Bertini	<i>Etudes musicales op.97, 135</i>	1833
Bertini	<i>25 études très faciles op.149</i>	1844
Böhner	<i>Concert Galop op.150</i>	1849
Bonawitz	<i>Concerto for 2 pianos</i>	1839-1917
Boulez	<i>Structures</i>	1956
Brogger	<i>Etude de concert op.20</i>	1946
Busoni	<i>Duetтино concertante « After Mozart »</i>	1921
Butterly	<i>Toccata</i>	1955
Cabus	<i>4 Etudes</i>	1994
Campa	<i>Allegro Appassionato</i>	1863
Cannon	<i>Galop parisien op.4</i>	1951
Cardew	<i>Two Books of Study for Pianists</i>	1966
Carmichael	<i>Tourbillon, valse brillante</i>	1961
Carré	<i>Concertino</i>	1968
Chostakovitch	<i>Concertino pour 2 pianos op.94</i>	1954
Concone	<i>Etudes op.39, 46, 58,</i>	
Corticelli	<i>Gran Sonata Brillante op.12</i>	1804-1840
Czerny	<i>Grand rondeau brillant op.254</i>	1832
Czerny	<i>Etudes op.751</i>	1843
Czerny	<i>etc. etc.</i>	1791-1857
Czerny	<i>Garande polonaise brillante op.18</i>	1791-1857
Czerny	<i>Grands pots-pourris concertants op.38, op.84, op.212, op.294</i>	1791-1857
Czerny	<i>Presto caratteristico op.24</i>	
Dello Joio	<i>Aria and Toccata</i>	1955
Diamond	<i>Concerto for 2 solo pianos</i>	1942
Diemer	<i>Homage to Cowell, Cage, Crumb and Czerny</i>	1981
Dillon	<i>Concerto pour 2 pianos seuls</i>	1952
Distler	<i>Sonata concertante op.1</i>	1931
Evelt	<i>Toccata and two fugues</i>	1951
Faith	<i>Concerto for 2 pianos</i>	1974
Finzi	<i>Fantaisie-Toccata</i>	2015
Folprecht	<i>Rondo Brillante op.34</i>	1900-1961
Fournier	<i>Toccata</i>	1910
Frid	<i>Ritmische Studies op.58a</i>	1959
Frid	<i>Toccata op.84a</i>	1973
Fuga	<i>Toccata</i>	1906- ??
Fuleihan	<i>Toccata</i>	1965
Gabaye	<i>Recital Express</i>	1968
Galluzzi	<i>Il primo concerto del giovane pianista</i>	1912
Gershwin	<i>Concerto for 2 pianos</i>	1925
Goossen	<i>Double concerto for solo pianos</i>	1975
Gorecki	<i>Toccata</i>	1955
Grandis	<i>Toccata a doppio coro figurato</i>	1964

Gregor	<i>Introdukce a Toccata</i>	1976
Groot	<i>Fantaisie sur deux études de Fr.Chopin</i>	1973
Guinjoan	<i>Cinco Estudios</i>	1968
Hajdu	<i>5 Inventionen</i>	1983
Hawkins	<i>Etudes for 2 pianos</i>	1974
Heiller	<i>Toccata</i>	1946
Herz	<i>Variations et Rondo brillant op.16</i>	1803-1888
Hill	<i>Jazz Studies</i>	1922-38
Hoffmann	<i>Toccata et Fugue op.32</i>	
Höller	<i>Toccata, Improvisation et Fugue op.16</i>	1907- ??
Hoskins	<i>Elegie et Toccata</i>	1961
Hyde	<i>Toccata for two</i>	1973
Jersild	<i>Duo concertante</i>	1956
Kasschau	<i>Country Concerto for Young Pianists</i>	
Kenins	<i>Concertino for two Pianos alone</i>	1956
Konietzny	<i>Toccatina</i>	1969
Kox	<i>Diabolus Feriatus</i>	1956
Krebs	<i>Konzert für 2 Cembali</i>	1713-1780
Kubik	<i>Prayer and Toccata</i>	1969-79
Kupkovic	<i>Clavierübung</i>	1977
Lanza	<i>Trio Concertante</i>	1962
Lees	<i>Etudes for Piano and Orchestra</i>	1974
Lejsek	<i>Toccata</i>	1977
Lewis	<i>Capriccio Concertato</i>	1960
Liszt	<i>Fantaisie sur des thèmes des Ruines d'athènes de Beethoven</i>	1852
Liszt	<i>Grande valse de bravoure</i>	
Louvier	<i>Etudes pour agresseurs</i>	1977
Lutoslawski	<i>Variations sur un thème de Paganini</i>	1941
Malawsky	<i>Toccata et fugue en forme de variations</i>	1949
Manenti	<i>Moto Perpetuo</i>	1959
Marcel	<i>Concert pour deux pianos</i>	1964
Marks	<i>Fantaisie brillante sur Roméo et Juliette op.203</i>	1870
Martin	<i>Etudes pour 2 pianos</i>	1956
Mendelssohn	<i>Concerto pour 2 pianos en Mi Maj, BWV O 4</i>	1823
Mendelssohn	<i>Duo concertant en variations brillantes... op.87b</i>	1833
Mendelssohn	<i>Allegro brillant op.92</i>	1841
Mittmann	<i>Study</i>	
Moscheles	<i>Rondo brillant op.30</i>	1825
Moscheles	<i>Melodic Contrapuntal Studies op.137b</i>	1794-1870
Moszkowski	<i>Etude</i>	1904
Müller	<i>Grand rondeau brillant op.50</i>	1797-1873
Nancarrow	<i>Etudes 40 et 41 for 2 Player Pianos</i>	1977
Parris	<i>Toccata</i>	1924- ??
Parsons	<i>Rhythm Studies I and II</i>	1981
Petit	<i>Le diable à deux</i>	1972
Petyrek	<i>Six Concert Etudes</i>	1934
Petyrek	<i>Toccata et Fugue sur le mode mixolydien</i>	1934
Philipp	<i>Caprice en doubles notes</i>	1941
Philipp	<i>Feux-follets op.24/3</i>	1953
Philipp	<i>Concertino sans orchestre</i>	1863-1958
Phillips	<i>Chaconne and Toccata</i>	1964
Pirani	<i>Etude de concert op.51</i>	1893
Poldini	<i>Etude sur l'Impromptu op.90/2 de Schubert</i>	1869-1957

Puetter	<i>Duo concertante</i>	1913- ??
Raff	<i>Marche brillante op.132</i>	1822-1882
Raphael	<i>Toccata op.45</i>	1937
Redel	<i>Duo Concertante op.43</i>	1992
Roger-Ducasse	<i>Etudes à 4 mains pour un commençant</i>	1910
Roquin	<i>Petite Toccata</i>	
Routh	<i>Concerto for 2 Pianos op.32a</i>	1976
Rowley	<i>Prelude et Toccata</i>	1943
Samazeuilh	<i>Etude symphonique</i>	
Schmid	<i>Paraphrase sur un thème de Liszt op.30</i>	1920
Schoemaker	<i>Tombeau de Chopin – Variations sur le Prélude 20</i>	1949
Schumann	<i>Six études en forme de canon op.56</i>	1810-1856
Sifler	<i>Concertino pour 2 pianos</i>	1975
Sitsky	<i>Concerto for 2 solo pianos</i>	1967
Smith	<i>Fantaisie Brillante sur un thème de Lucia di Lammermoor op.92</i>	1872
Smith	<i>Four Studies</i>	1962
Soler	<i>Six Concertos pour 2 claviers</i>	1729-1783
Souza Lima	<i>Introduction et Toccata</i>	1898- ??
Spahlinger	<i>Farben der Frühe</i>	1997
Spamer	<i>Etudes mélodiques op.24</i>	
Spisak	<i>Concerto pour 2 Solo Pianos</i>	1949
Spitzmueller	<i>Concerto II op.39</i>	1953
Sterkel	<i>Allegro en Do majeur</i>	1750-1817
Stone	<i>Boogie Woogie Etude</i>	1947
Tarengi	<i>9 Variations sur le Prélude 20 de Chopin op.68</i>	1907
Taubert	<i>4 Marches brillantes op.2</i>	1830
Twardowski	<i>Improvvisazione e toccata</i>	1974
Uspensky	<i>Toccata pour 2 pianos à 6 mains</i>	
Van der Valden	<i>Concertino</i>	1965
Verhaar	<i>Concertino op.1</i>	1931
Wanek	<i>Trois études</i>	
Weyse	<i>Etude op.51/4, op.60/1</i>	1774-1842
Wiener	<i>Cadences</i>	1896- ??
Wigham	<i>Concerto for 2 Pianos</i>	1959
Zanettovich	<i>Invenzioni su un tritono</i>	1950- ??
Zhuk	<i>Concertina op.32</i>	1976